

سوبرمان

البطل الجبار



من منشورات دار المطبوعات المصورة



الأحوال

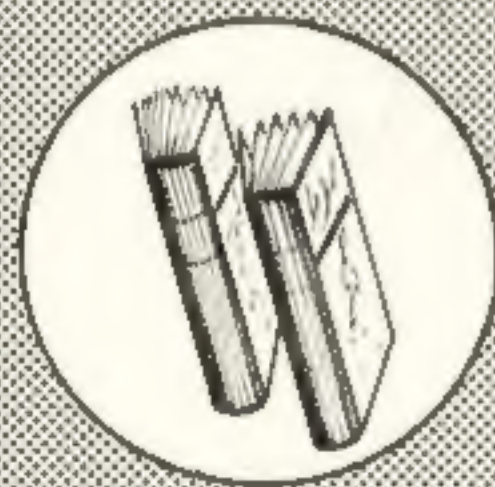
طرازات



البدن

البدن

بدنا



سكتيب
مصورة
لأولاد

اسطوانات
حكايات



سورنا

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهن

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. - السنة الواحدة .
١٠ ل.ل. - الستة اشهر .
٥ ل.ل. - الثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل. - س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج.ع.س. : ٣٠ ج.م. -

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي

الرجل المطاط

ليلة لص السيرك الفريب

قبل أن يصبح رجل التحري الشهير وقبل أن يتزوج "سوسن" عمل "راسم" في سيرك ... وبعد فترة من الزمن، تزوج خلالها وأصبح "الرجل المطاط"، قام برحلة مع زوجته ... وفي أثناء تجواله صادف السيرك القديم الذي كان يعمل فيه ... ووجد صاحب السيرك واقفاً في مشكلة لا يمكن حلها إلا بكشف ...

كنت أعمل مثلك في السيرك أيها "الرجل المطاط" ... ولكنني كنت أيضاً أقوى رجل وهذا ما يجعلك أخيراً تواجه من هو أقوى منك ...

طَقَّ!





أخذت ذكريات الماضي
تراجع "رأس" ولغو
يقف مع زوجته
"سوسن" عند
مدخل
السيرة ...

هذا سيرك "زكريا" يا سوسن ... أول
سيرك عملت به ... هيا بنا ندخل !!

هيا ... فقد مضى
على فترة طويلة لم
أشاهد فيها شيئاً
من هذا القيد

سيرك
زكريا



وفي الخيمة
الكبرى ...

إن الاستعراض يشير
المرحلي حتماً "زكريا"

هناك رجل واحد في
العالم يستطيع أن يمد
يده هكذا ... إنه "رأس"
الرجل المطاط!



وبعد أنت قد تم
"رأس" زوجته
إلى صاحب
السيرة ...

إن إصحاك بالمرحلي قد سرق جداً ... وإن كان
آخر استعراض نقوم به ... أنظر إلى هذه المذكرات ... إنها قادمة
من المدن التي كنا لننضم إليها ... ونحتاج طلب
منافسة لياقتنا

ولكن
لماذا؟



لا ... إن هذا المركب يفتقر
القنارات ويترك
الآثار !!

إذن هذا يزيل الشك
عن العاملين في
السيرة !!



فكرت بذلك ... وقعت
بوضع مركباً خاصاً في الماء
الذي يغسلون أيديهم فيه ...
وهذا المركب يخلق آثاراً
لا تروى إلا بالأشعة تحت
الاحمر ... وأبلغت الشرطة
بذلك ... ولكن مثل هذه
الآثار لم تظهر في
الاماكن التي حدثت
فيها السرقات !!

وتكن قد يكون
السبب أن اللص
يرتدي القنارات



حدثنا مؤخراً في كل مدينة زناها
سرقة ضيقة ... وهذا مما يجعل
المدن الأخرى تخشى أن يصيبها
الشيء نفسه وتطلب إلغاء
عقودنا !!

يبدو وكأن أحد العاملين
صندك من اللصوص!



أعتقد أن هناك من يتبعنا لينتقم مني أو من السيرك... ولكنني لا أستطيع التكهّن بشخصيته وليس هناك من وسيلة للوصول إلى معرفته !!

آه... حان الوقت لبدأ أنفء راسم بالاهتزاز... فهو يشتم رائحة لفتز !!



فكرة مدهشة يا "راسم"... ولكن من هو هذا النجم العظيم؟

طبعاً أنا... الرجل المطاط

الشهير !! طبعاً من غيره !!



ضجع على بطة المركب الخاص... وهكذا تعلق أصابع اللص طبقة من المركب... وعندما يقوم بالسرقة التالية لابد وأن تظهر بصمات أصابعه !!

لقد بدأ "راسم" بالعمل !!



لا سمح يا "ذكريا"... عندي فكرة... أعلن عن استعراض خاص يقوم به نجم صغيم... وهذا مما سيجعل الجميع يحضرون لمشاهدته وطبعاً سيكون اللص بينهم !!

أظن أنني قد عرفت من هو النجم العظيم !!



هل تظنين أنني مدحت نفسي كثيراً؟

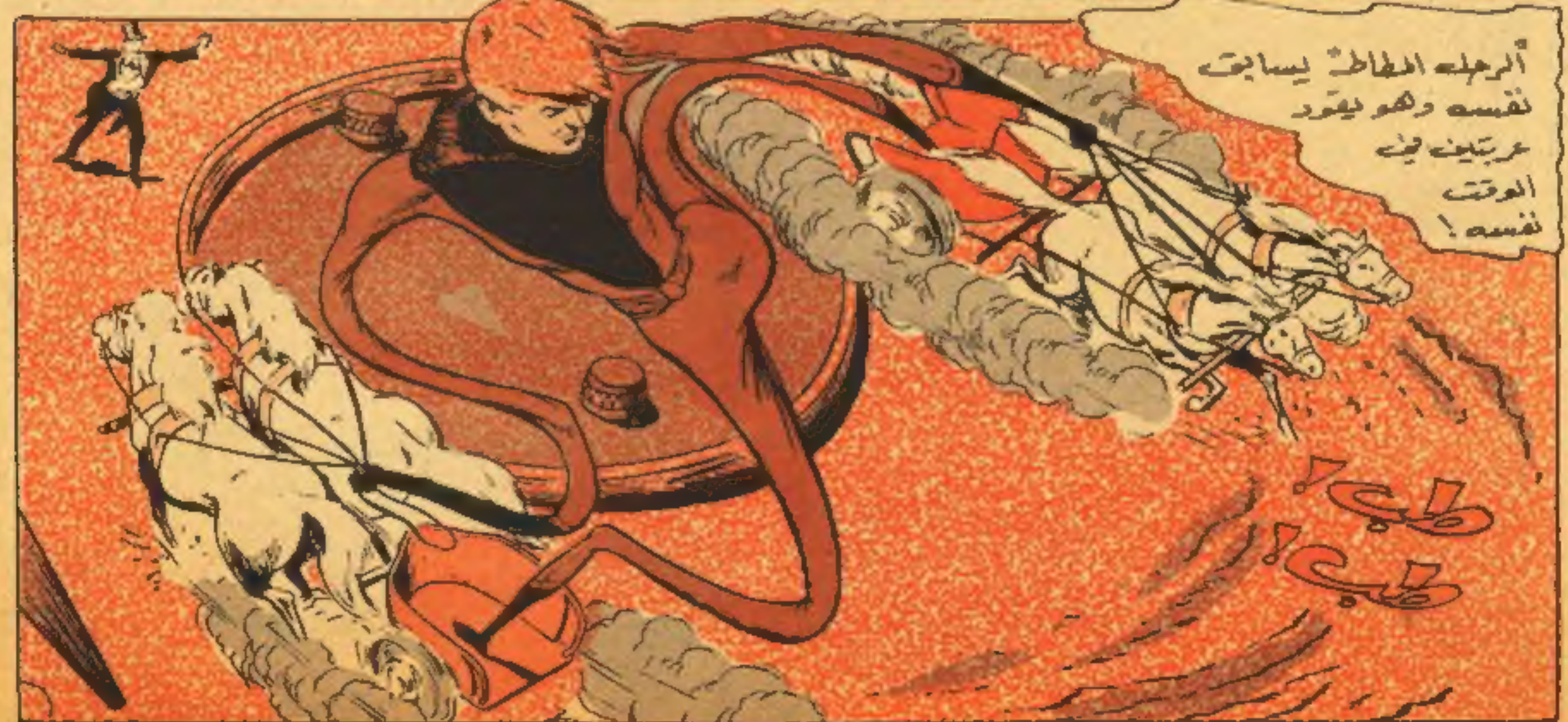
لا... إن تواضعك أشار الحيرة في نفسي !!



وفي هذه الساعة أعلنت مكبرات الصوت في الشارع عن الاستعراض الكبير...

لا تدعوا الفرحة تفوتكم... أقصدوا سيرك "ذكريا"... حيث سيقدم لكم "الرجل المطاط" عرضاً لن تنسوه على مر الأيام... "الرجل المطاط" معجزة القرن... يقدم لكم ما يدهشكم ويثير إعجابكم !!

لن أضع هذا العرض يفوتني لأياً صلب !!



هاهم يذهبون... ولكن
هل اللص بينهم؟
إذا كان بينهم... فلا بد أن المركب قد
كسى أصابعه... وما علينا الآن إلا أن ننتظر!

ثم بعد أن
استجبت
اليد متعاضد
وأخذت الحظيرة
بمفادرة
السيرك!



وظل الهمودور يجتيم على السيرك ثلاث ساعات ثم...

ولكن هل خلف
اللعن وراءه
أشياء؟

يا "رجل المطاط"... لقد نجحت
خطةك... فقد سرق
منزل أغني رجل
في المدينة!!



ثم قارنت بصمات اللص مع بصمات "زكريا"
فظهرت أنها نفس...

سرق اللص مخطوطات قديمة
لا تقدر بثمن ولكنه ترك بصمات
أصابعه التي تحمل المركب
والآن يجب
علينا التعرف إلى
بصماته... ولكن يا إلهي!
يا زكريا دعني أرى
بذلك اليمنى!

ثم في
المنزل...

ما زلت يا زكريا أذكر كيف جرت
إبهامك... وكيف تركت الجرح
خطأ في وسط إصبعك
... فليس هناك من
بحال للشك
في أنت
البصمات هي
بصماتك!



ولكن هذا لا ينطبق في هذه الحالة إذ أن
المركب المشيع يخرق القنارات ويظهر
كل العلامات الفارقة! متأسف...
ولكن يجب أن يقبض عليك بتهمة
السرقه!!

ولكن هذا سخف... فأنا
لا يمكن أن أحاول القضاء
على سركي بهذه السرقات
... لا هذا غير صحيح...
هذه البصمات مزيفة!!
إنك محق في أن
البصمات قد تزيف...
ولكن الشرطة تستطيع
معرفة ذلك إذا لم
تظهر علامات مميزة!



هَلْ أَتَيْتَ



٢٨

اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات





وأودع "زكريا"
السجين وأخذت
أغراضه
الخاصة
منه ...

أنا أعرف أن "زكريا" بريء فقد كان معي
طوال الوقت ... ولكنها الطريقة الوحيدة
لأفحص هذه الوردة دون أن يعرف
أحد عن ذلك ... آه كما توقعت
تماماً ... يوجد في الوردة
جهاز إرسال !!



لقد بلغ اللص الحقيقي هدفه ...
فقضى على السيارك وزج "زكريا"
في السجن ... وأظن أنه الآن
يستعد لمفادرة المدينة
حاملًا معه ما سرق
هالم ... هالم ...

ماذا يريد
"رجل المطاط"؟



وفي بيت يقع في ضواحي المدينة ...

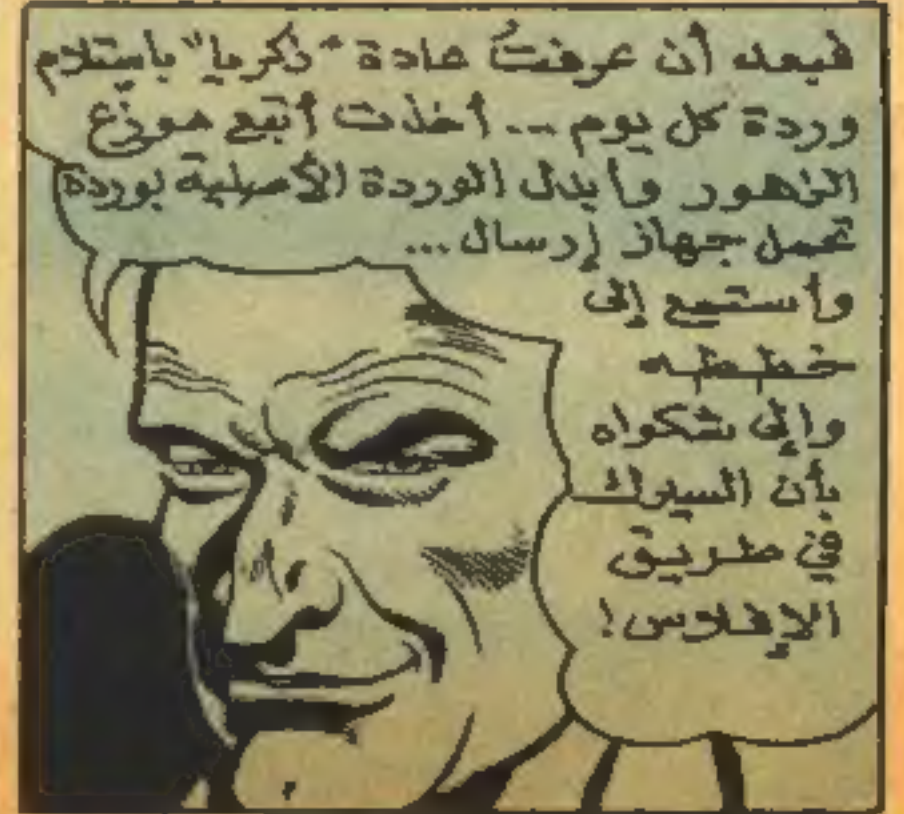
ما هذا؟ "رجل المطاط" يعد بالقبض على
اللص الحقيقي خلال ساعة؟ لا ... هذا مستحيل
فهو لا يعرف أني اللص ... ولكن من الأفضل
أن أستمع إلى جهاز الإرسال الذي وضعت
في الوردة التي يحملها "زكريا" على صدره !!



"زكريا" بريء وسأبرهن
لك ذلك بحلب اللص
الحقيقي خلال ساعة ...
مع المسروقات طبعاً !!
إذا قت بذلك
يا "رجل المطاط"
فأنا بنفسى سأقتل
"زكريا" وأخلق سراحاً



وقد حصلت على بصمات
أصابعه وأخذت أنتظر الفرصة
الصالحة لاستعمالها حتى يقبض
عليه وتلصق به التهمة ...
وأكون أنا قد حققت
انتقامي !!



فبعد أن عرفت عادة "زكريا" باستلام
وردة كل يوم ... أخذت أتبع موزع
الزهور وأبدل الوردة الأصلية بوردة
تحمل جهاز إرسال ...
وأستمع إلى
خطبه
وإلى شكواه
بأن السيارك
في طريق
الإفلاس!



كثيراً !!

ولكن ما يقلقني الآن هو مقدار ما يعرفه "الرجل المطاط" !!



ولعلو ماتلك الخاصة كنت أحمل
التي تقال أيضاً... وما زلت في حالة
جيدة كما ترى
وتشعر!



لقد عملت في السيرك سابقاً... فلن
أجد أية صعوبة في خلع سترة...
وبذلك أجعل يدك
تصد مان الطاولة!



وكنت أقوم
ببعض الحركات
البهلوانية!



وإن كنت لا أستطيع مدّ يدي
مثلك... إلا أن ضربتي أقوى
من ضربتك بكثير!

لو لم أبعث رأسي
خارج النافذة
لقصني ملياً !!

ويا غلوق النافذة سأجعلك تحمق
بهدوئك حتى أقضي عليك !!

حسناً . إذا
أردت استعمال
القوة فأنا على أتم الاستعداد

اللاب
الاب

وفي الحال ابتدأت يد شعل المطاط بالتضخم ..

أولاً
سأقلبه
قليلاً
بين
تخفي

ثم سألعب به
وكأنه كرة ..
حقاً إن
جسده
غرن !!

أفده

آي يي

لجج

طوارع

أفده

والآن لأضربه غو الحائط
وكأنه كرة مضروب !!

صق

ربما أن تأكد "الرجل المظلم" من أن الرجل قد فقد كل أنواع المقارعة ...

عرفت وأنا في مركز الشرطة أن اللص سيقتل يستمع إلى جهاز الإرسال بعد أن عرف أنني أبحث عنه فاستعنت بجهاز خاص لأعرف مكانه ... وقادني الجهاز مباشرة إلى هنا !!



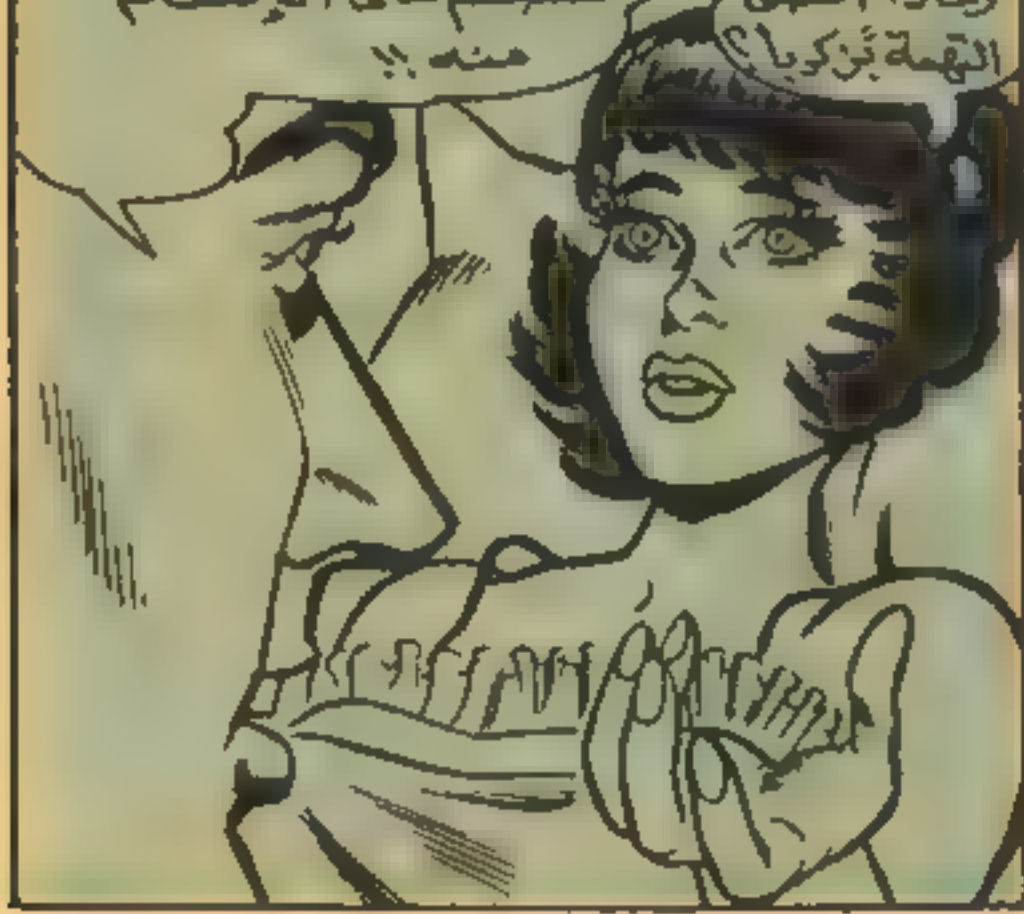
والآن هيا بنا وأنا سأخبر الشرطة شيئاً فیت وتأخذ المسروقات !!



ثم في الفندق حيث يزل "راسم" وزوجته ...

ولكن لماذا كان اللص يقوم بسرقاته في كل مكان يتوجه السيرك إليه؟ ولماذا الصق التهمة بـ "زكريا"؟

كان اللص يطلب الانتقام ... فمنذ سنوات عديدة طرده "زكريا" من سيركه لأخلاقه السيئة فصمم على الانتقام منه !!



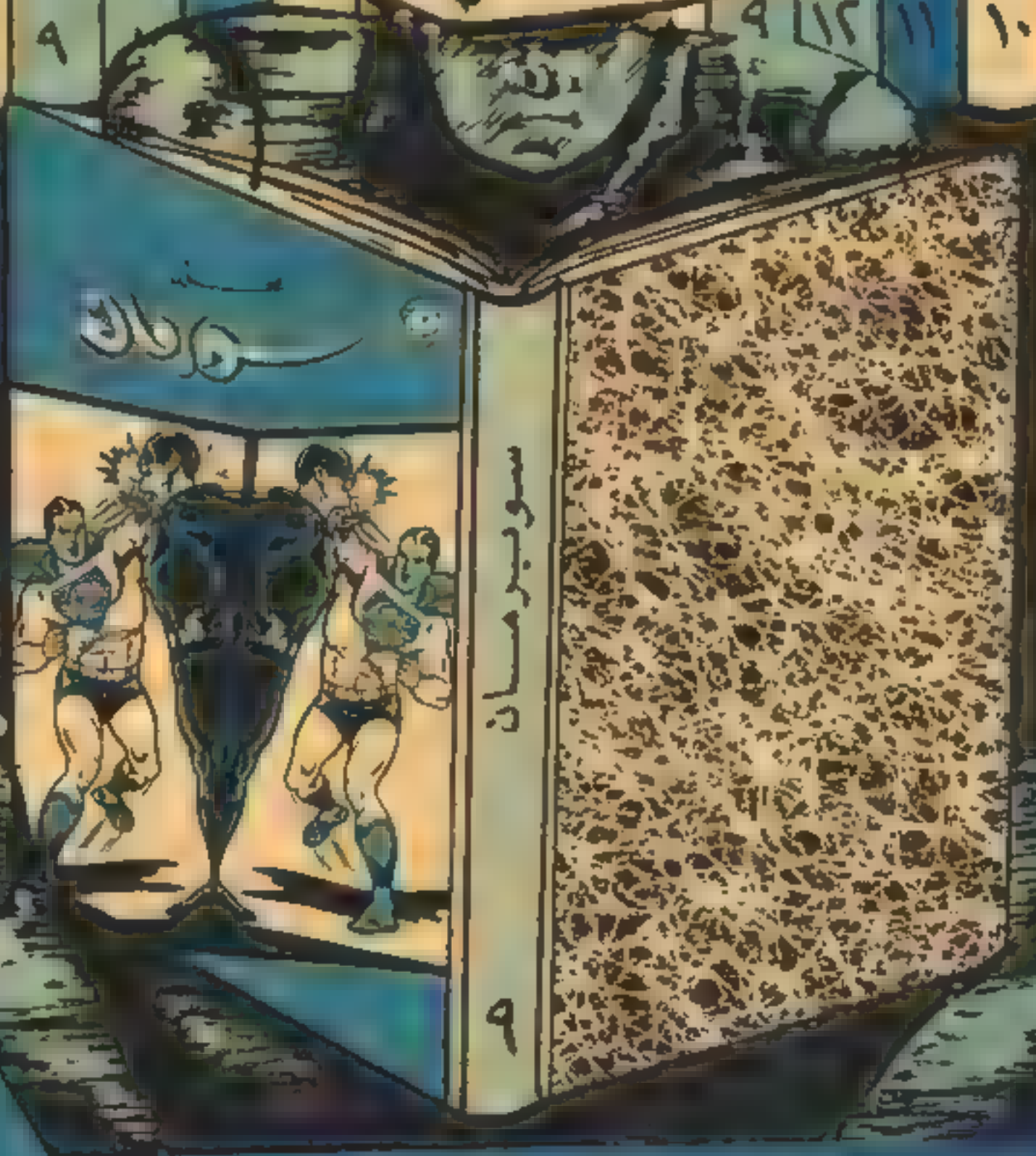
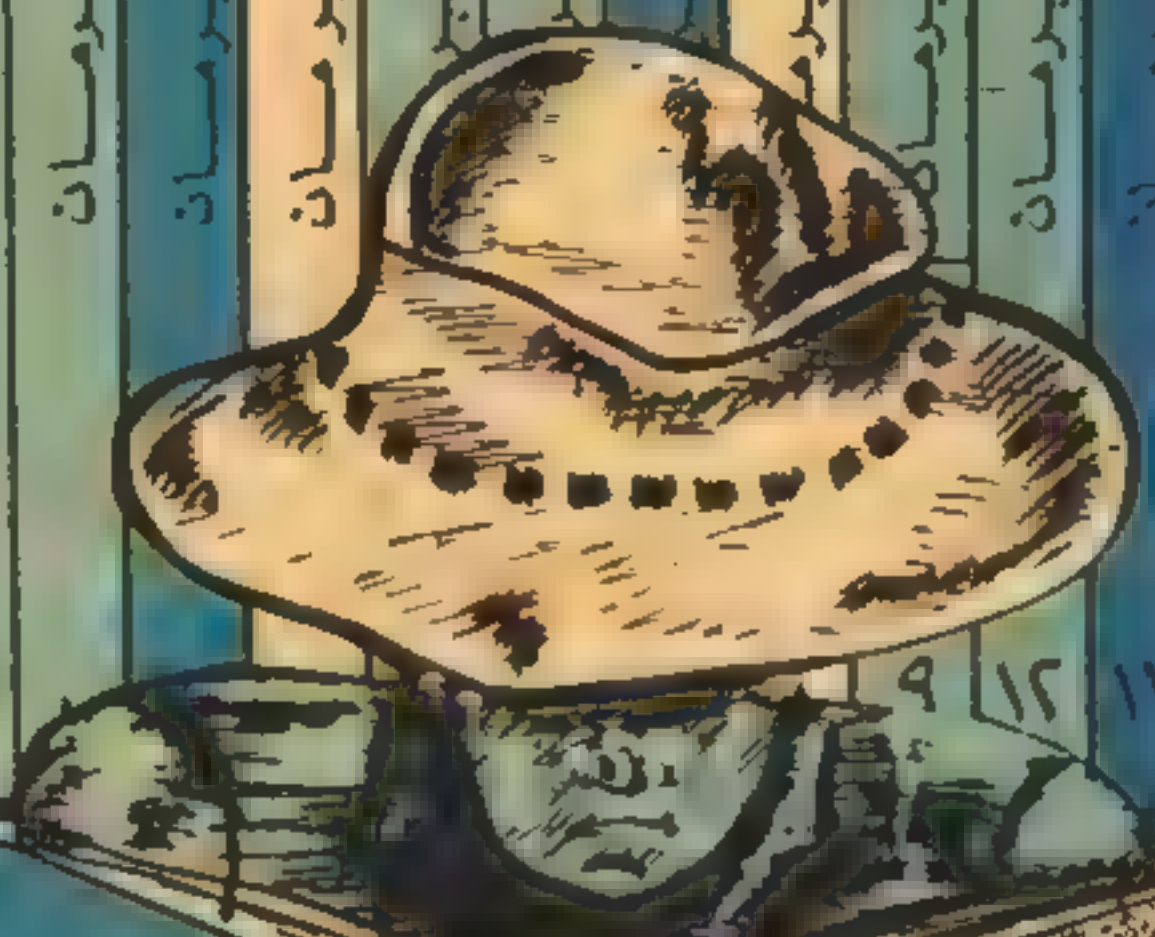
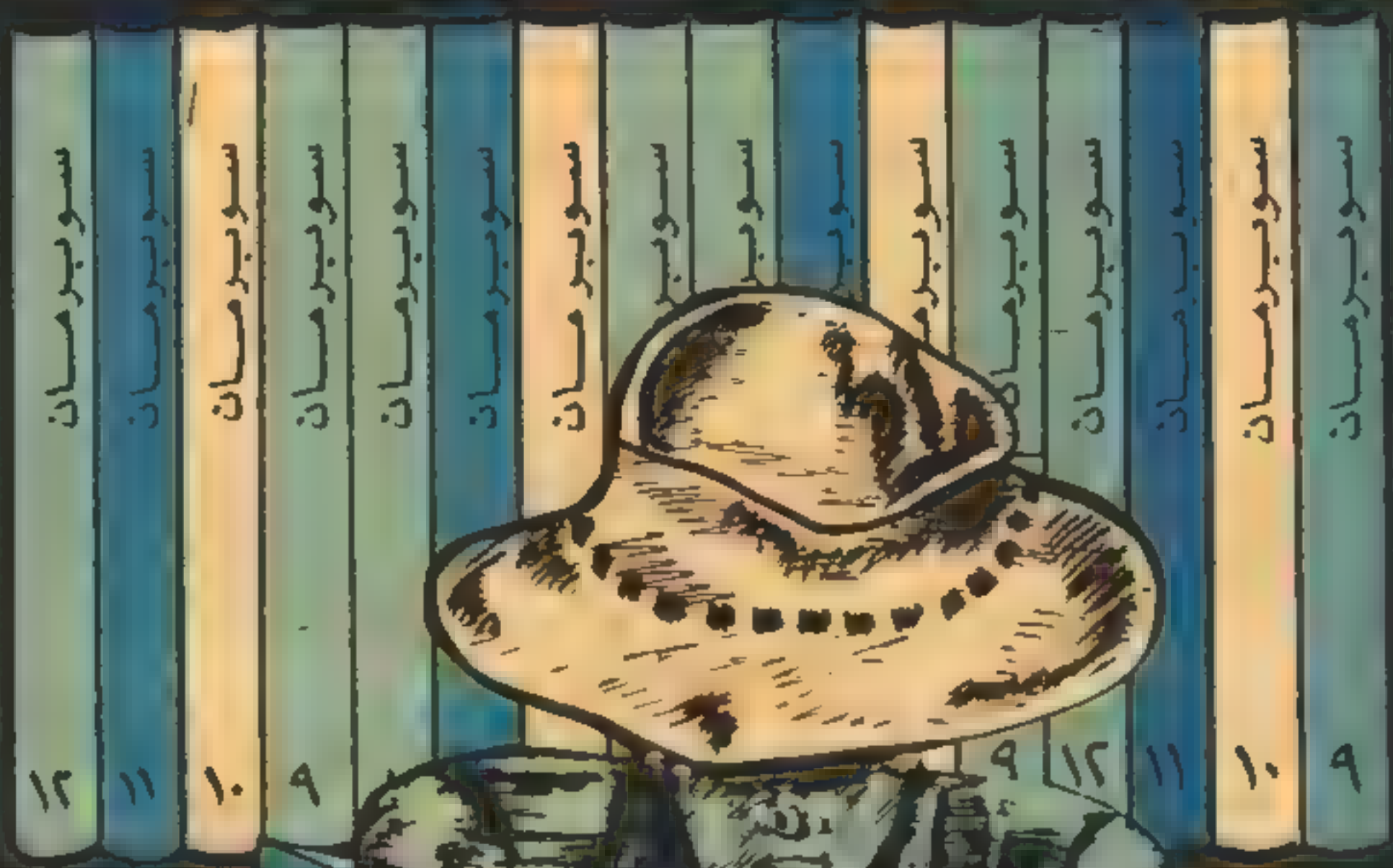
وفي اليوم التالي قام "راسم" وزوجته بزيارة "زكريا" في السيرك

أرجوكم أن تقبلوا مني هذه هدية عن تقديري لكم !!

آه ... بطاقة ذهبية للدخول إلى سيرك على هذه الحياة !

لقد بلغني أن المدين التي تعاقدت معها قد سمحت لك بالقدوم وهي تنتظر زيارة السيرك بعارف الصبر !!





جلدات سورمان
۱۳۵ - ۱۱ - ۱۰ - ۹

المنهج
في النحو

من هنا...

هل هناك حياة في الكواكب الاخرى ؟؟
لو وجدنا البراهين الكافية التي تثبت وجود مخلوقات
حية في الكواكب الاخرى فاننا سنواجه معضلة صعبة
الحل جدا . . اذ ان اقرب كوكب خارج مجموعتنا
الشمسية هو « بروكسيما سنتشوري » ويبعد اربع
سنوات ضوئية، اي ما يعادل ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
كيلومتر . وهكذا تحتاج الامواج اللاسلكية الى ثمان
سنوات للذهاب والاياب ، واذا كنا نحتاج الى ساعتين
ونصف لنصل الى القمر فاننا نحتاج الى ٣٠٠٠٠٠ سنة
لنصل الى كوكب « بروكسيما سنتشوري » .
والوصول الى الكواكب الاخرى اصعب من ذلك بكثير .
اذ ان النجم « بليادس » مثلاً يبعد ٤٥٠ سنة ضوئية
بينما الكوكب « اندروميديا » يبعد ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ سنة
ضوئية وهذا نسبياً كوكب قريب . وهكذا يمكننا ان
نستنتج ان المشكلة الرئيسية ليست هي التأكد من
وجود حياة في الكواكب الاخرى بل ان نجد الوسيلة
الصحيحة للوصول اليها . . .



... وهناك

- يا له من كلب غريب المنظر ! ما هو ؟؟
- كلب بولييسي !
- لا .. لا يدل منظره على ذلك !؟
- طبعاً فهو في سلك البوليس السري !

اللفز : ما هو الشيء الذي لا وزن له ولا يستطيع مئة رجل حمله ؟
الجواب : الظل •

اللفز : ماذا قال التراب للمطر ؟
الجواب : اذا بقيت على هذه الحالة ستغير اسمي الى وحل •



سوبرمان

== البطل الجبار ==

لقد فشل "صباح" وفخري
ورجل الألبان في المساعي
التي بذلوها للقضاء على
"سوبرمان" ... وأما الآن فإن
"الرجل الفولاذي" قد وصل إلى
نهاية الطريق ... والمسؤول
عن ذلك هو "نبيل فوزي"
صاحب شخصية "سوبرمان"
السرّية ... اقرأ قصة ...

نبيل فوزي
يتخاف من
شخصية سوبرمان!

وداعاً يا كوكب الأرض ... وداعاً
يا شخصية سوبرمان ... اني ذاهب
إلى كوكب جديد حيث تشرق شمس حراء
لكي أحيي حياة جديدة كرجل
عادي لا



ذات يوم ... في مكان مقفر بعيد عن مدينة "عور" ...

فجأة برأت الأرض تهتز تحت أقدامهم ...!



يا إلهي ... ماذا حدث ؟

إن ذلك من دواعي سرورنا يا أستاذ
"ثابت" ... فإذا تحققت
نظريتك سيسجل ذلك
أعظم الاكتشافات
الأثرية منذ أعوام !!

كم أقدر المساعدة
المالية التي
قدّمها جريدتكم
لشروع
هذا !!



دعنا نلتحق للبحث عن
سبب الهزة !!

ولكي اتحوّل إلى
"سوبرمان" !!

حسناً يا "نبيل" !!

عرفت بواسطة
نظري الخارق ...
ولكنني لن أخبره خوفاً
من كشف
شخصيتي
السريّة !!

عجيباً ... هذه ليست
من مناطق الزلازل
... فلما هو السبب
يا ترى ؟



آه ... هذا هو المكان ... ولكنني
لا أرى شيئاً الآن !!



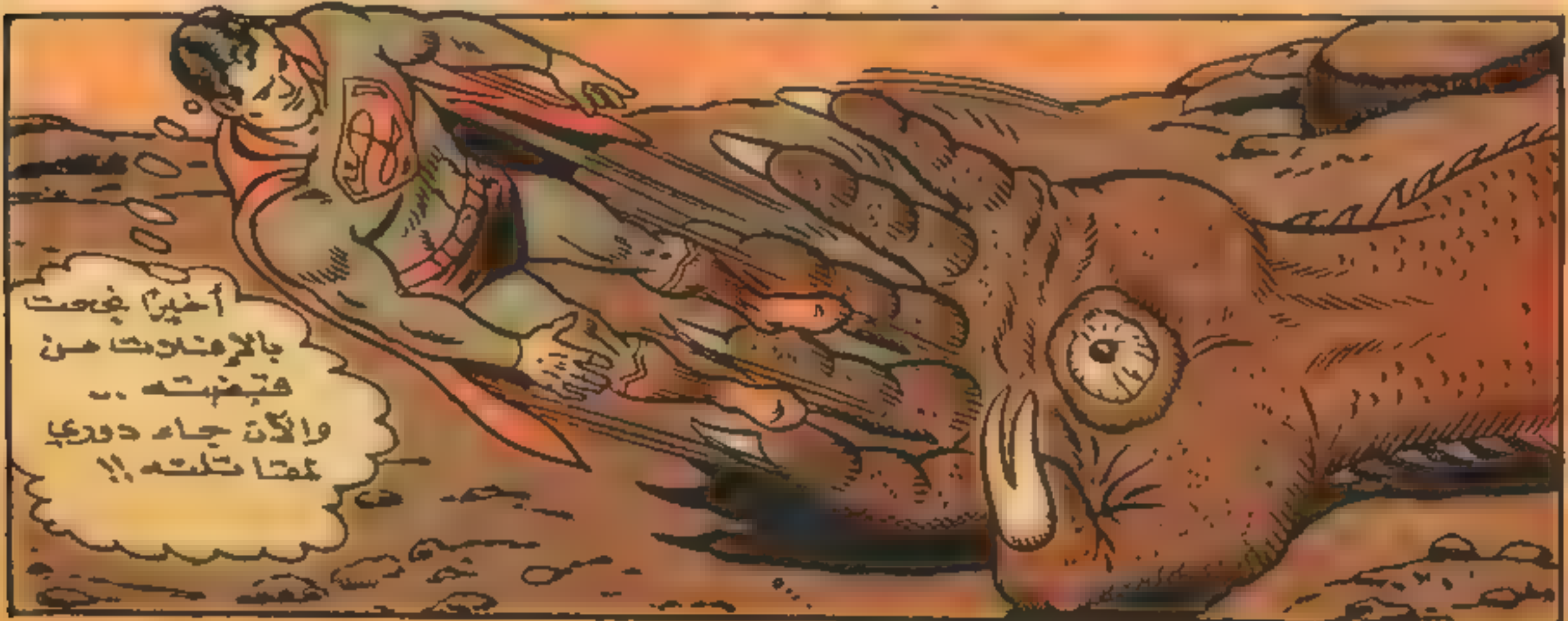
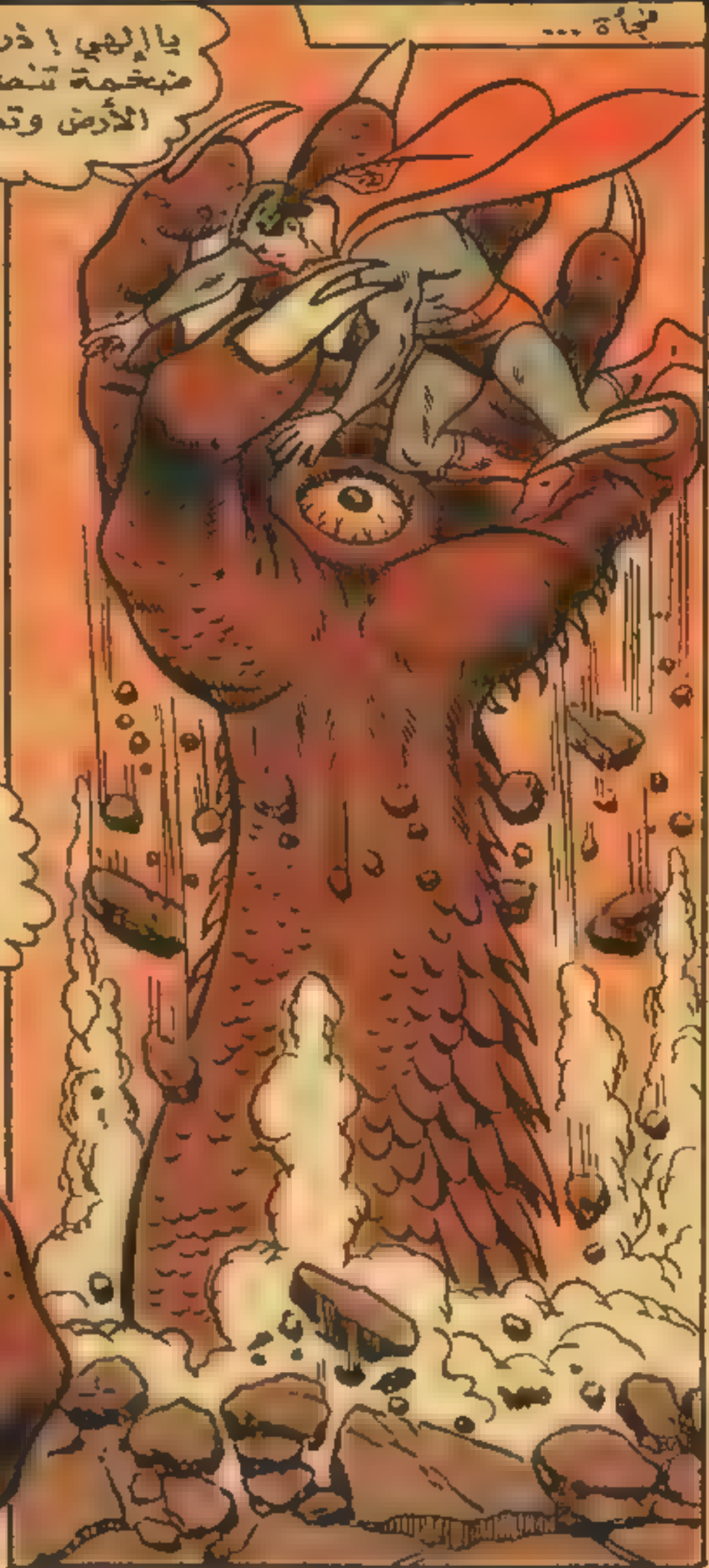
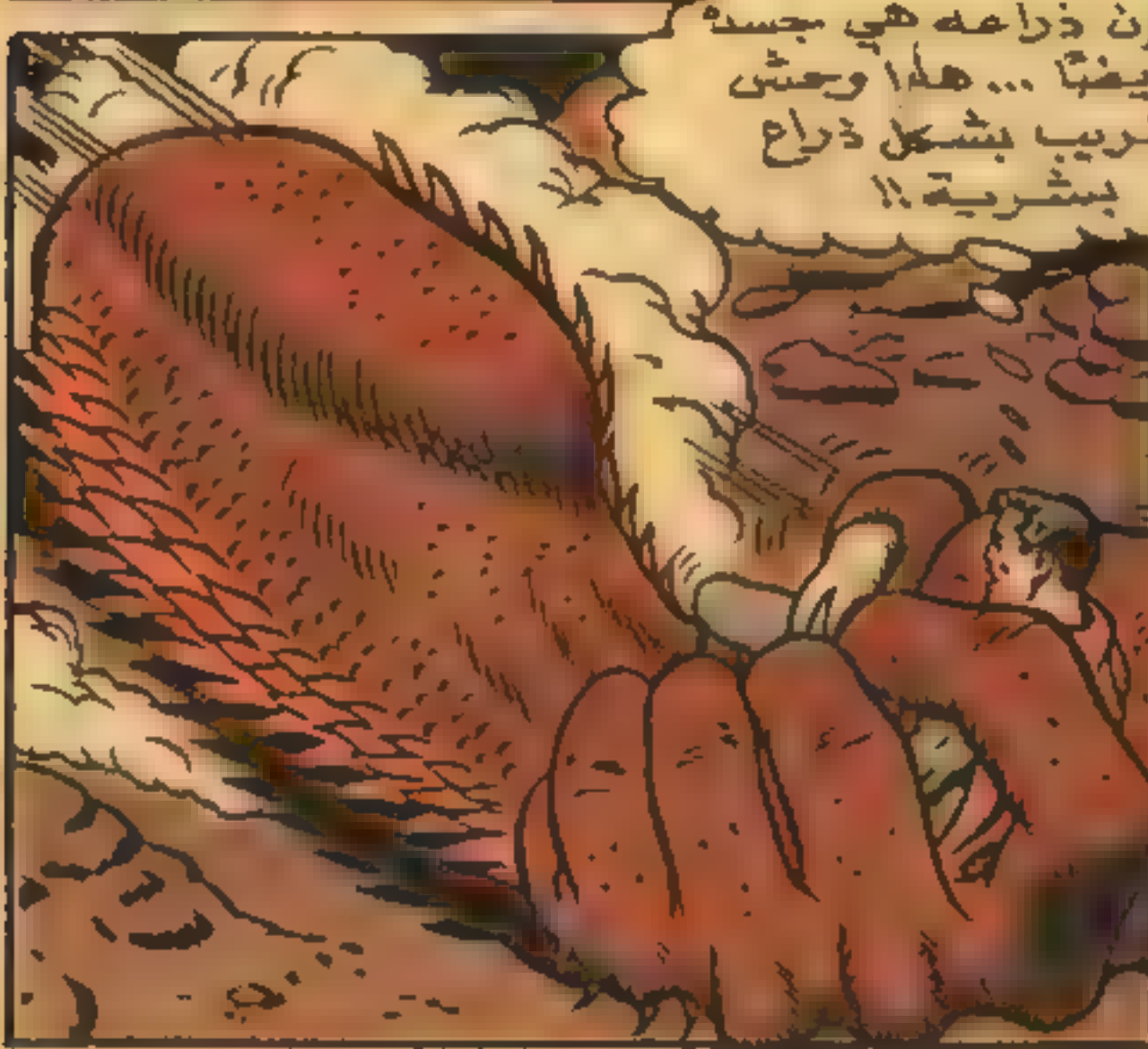
لاحظت في مكان ما
شكراً قريباً ...
فإذا كان هو السبب
فلهي مهمة
"سوبرمان" !!

يا إلهي ! ذراع
منهجمة تنطلق من
الأرض وتغطي علينا !!

إذا كانت ذراعه بهذا الحجم ... فكم
تبلغ ضخامة جسده يا ترى ؟



إن ذراعه هي جسده
أيضاً ... هذا وحش
غريب بشكل ذراع
بشرية !!



أخيراً نجحت
بالإفلات من
فتنته ..
والآن جاء دوري
لمقاتلته !!

ولكن قبل أن يستطيع الرجل
الفولندي القيام بهجوم
معاكس...

آه !!
لقد أصابني
بعضية قوية
جدا كادت
تفقدني
وعيي !!

هل تريد أن
تتمسك بيدي
يا رهنقي !!

طاح !!

لن أتنازل...
ولن أقدم لهذا
الوحش الغريب فرصة
ثانية للقتال !!

قدفنته بعيدا... والآن
سأرجع إلى شخصية
"نبيل" وأذهب لمقابلة
الأستاذ !!

بعد قليل...

ها هو ! آه...
ستسقط
المبخرة فوق
رأسه !!

عزيري القارئ

مع العدد المقبل نعود الى استئناف تقديم ركن هواة الطوابع ..
ولعلك استفدت من الركن الذي قدمناه لك عن افريقيا لتتمـرف
الى البلاد التي تجمع طوابعها .

ولقد اظهرت الاحصاءات الأخيرة ان ٩٥ بالمئة من قراء منشورات
المطبوعات المصورة هم من هواة الطوابع ، ومن اجل هذا اتجه
تفكيرنا الى اصدار كتيب يشمل الحلقات التي سبق ونشرت في
سوبرمان (من العدد ١٦٤ الى العدد ١٧٣) والتي سوف تنشر
بالإضافة الى معلومات عامة أخرى نهم جميع هواة الطوابع أين كانوا
وتساعدهم على تنمية هذه الهواية على اساس عملي صحيح .

هذا ، وسوف يحتوي الكتيب أيضاً على أسماء بلدان العالم كما
تكتب باللغتين العربية والانكليزية ، وعلى صور الطوابع النادرة ومسا
كتب عنها ويصدها ، وغير ذلك من المعلومات المفيدة والشيقة .
ولكننا قبل ان نقدم على نشر الكتيب ، نحب ان نعرف رأيك
ونتأكد ما اذا كنت راغباً في شراء هذا الكتيب و اضافته الى مجموعة
الكتب في مكتبتك .

وسوف تجد على الصفحة المقابلة مجموعة من الاسئلة .. وكل ما
نطلبه منك هو ان تعجب عنها ثم ترسل الجواب الينا على العنوان
الآتي :

كتيب الطوابع - ص: ب ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان .

واذا انت حجزت نسختك من الآن ، اعطيناك الأولوية ووافيناك
بالكتيب قبل غيرك من القراء ، وقدمناه لك مغلفاً ومرفقاً بمسـ
الطوابع .

اننا نتنـظر رأيك ...

ضع علامة X على الجواب الصحيح
ثم أرسل القسيمة الى العنوان التالي :

كتيب الطوابع

ص.ب. ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

نعم ☐ لا ☐

هل أنت مهتم بشراء كتاب يحدثك
عن هواية جمع الطوابع ؟

نعم ☐ لا ☐

هل ترى أن سعر الكتاب معقول
إذا كان يتراوح بين ليرة وليرتين؟

نعم ☐ لا ☐

هل تريد أن نحجز لك نسخة من الآن؟

الاسم :

العنوان :

السن :

الصف الدراسي :

وعلى الفد. أبدأ الشخصيات
التي كانت في هذه...



واو... يجب أن أكون على حذر... فتلك
الضربة كادت تصيب رأسي... وضربة واحدة
تكني لتفقدني وعيي فأخسر المباراة ويفوز
بجيتار...



في كل مرة ألقيه أرضاً يقوم ثانية
ويستأنف القتال !!

وإذا كان
لا يتعب أبداً
فأنا أتعيب...
لذا يجب أن
أختر خطتي!

أرووف... من حسن حظي أنني قد ربيت
على المصارعة وإلا كانت هذه الضربة
القائمة عابثاً ولنا « سعيد » الجائزة!

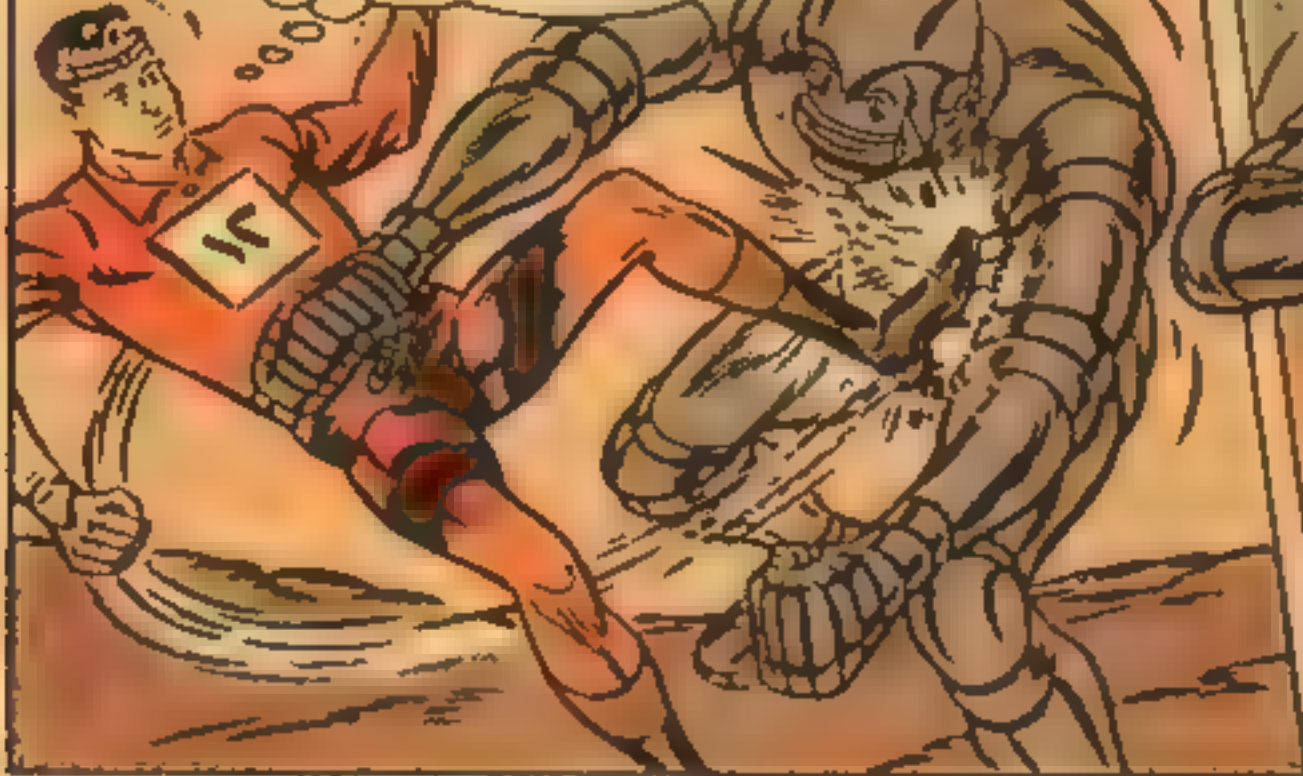


وجدتها... ليقاماني الشخص الآلي
يجب أن يراين... فإذا عصبت
عينيه أصبح عاجزاً!



ولكن مسعود لجأ إلى طريقة مختلفة تماماً ...

أثناء محاولتي التغلب عليه وجدت فيه عدة مواضع ضعيفة مشابهة لما نجده عند الإنسان!!



إذا استطعت أن أضيع ضياعاً رأسي حول عيني ... أستطيع أن أهزمه وأفوز!!



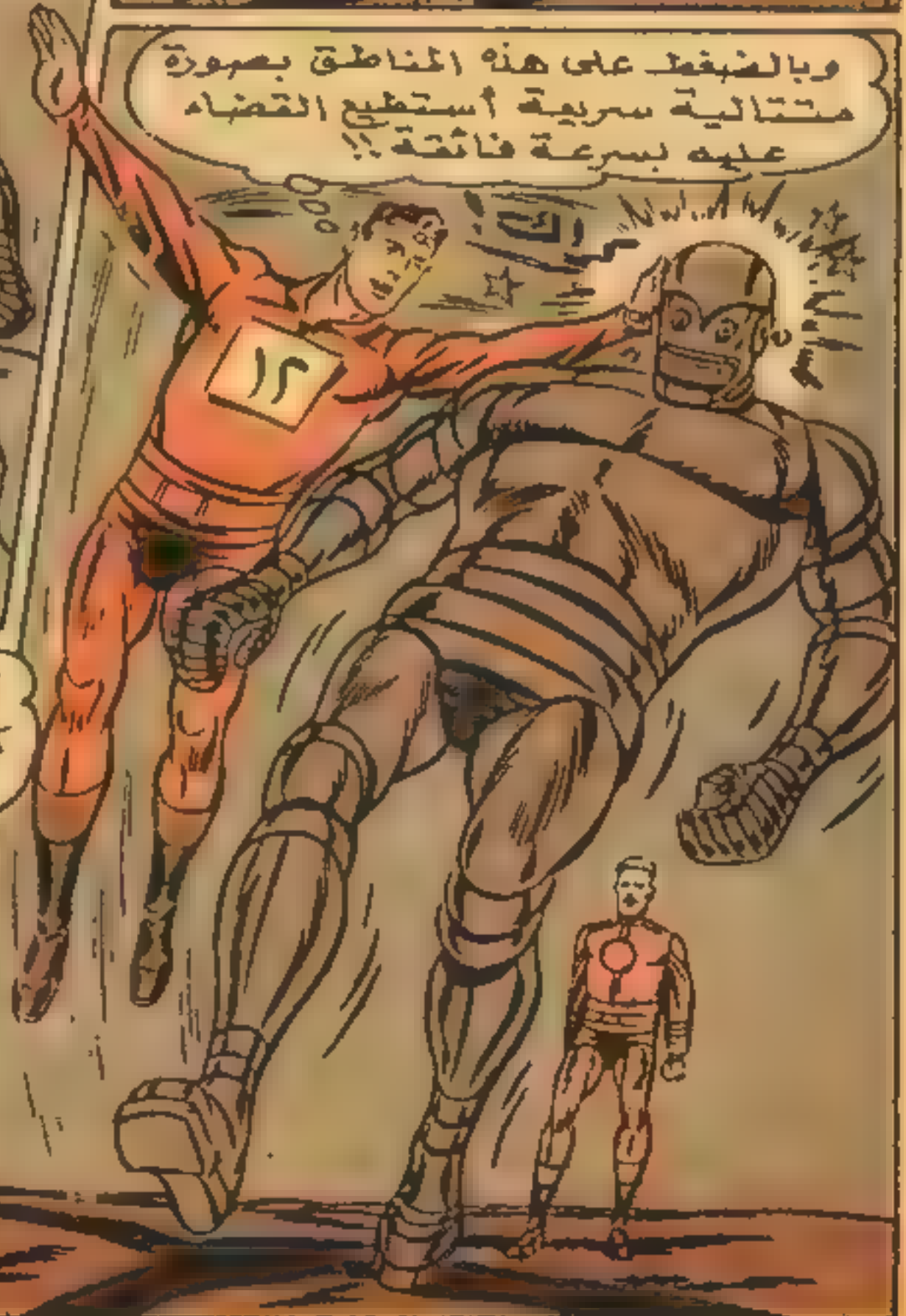
وفي أثناء ذلك ...

واو... أخيراً تمكنت من وضع الضياع على عيني!!

ما هذه الضيعة؟ لماذا يصق الجميع؟



وبالضغط على هذه المناطق بصورة متتالية سريعة أستطيع القضاء عليه بسرعة فائقة!!



آه ... تأخرت كثيراً ... لقد فاز أخيراً!!



وبعد برهة ... أفتخر يا مسعود في تقديم هذا الثوب لك ... وأرجو أن تضعه دأتما وأنت فتخوري به!



أجل ... لقد انتهت المباراة و...

الفائز مسعود وهو "سوبرمان" الأرض!



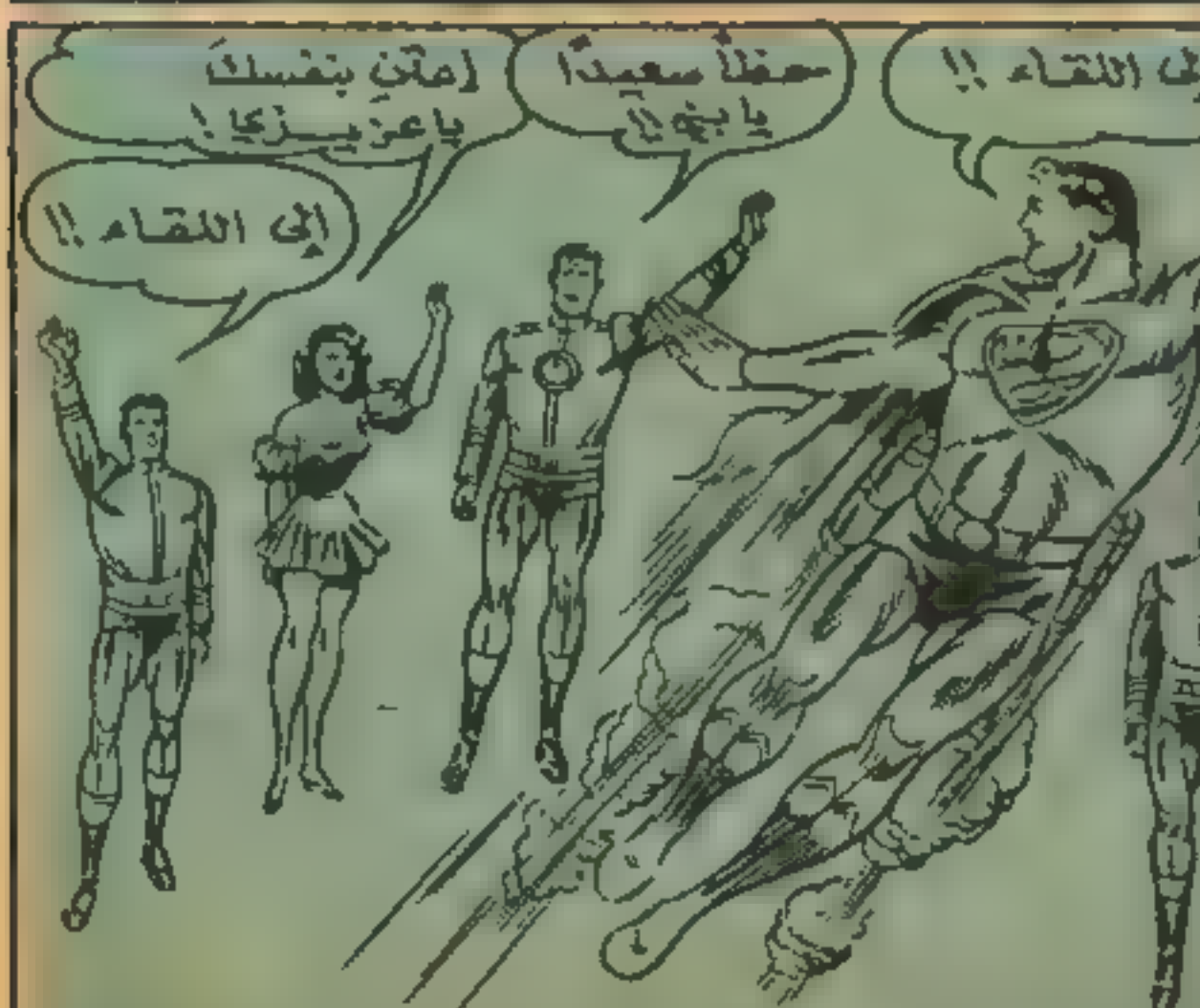
وعندما حان الوقت ليفاد مسعود أهله وبيداً لعله الجديد ...

أهنتك يا مسعود ... وأنا واثق من أنك ستصبح في عمالك الجديد يرى مخيبة أملها! شكراً يا سعيد! سأبدل قصاري جهدي!



هاهي كمية من ... حسننا ... وستكون أول مهمة لي "كسوبرمان" إيجاد مكان أمين أخضع الزجاجة فيه لي لا تصيبكم أي مكروه!

هاهي كمية من ... حسننا ... وستكون أول مهمة لي "كسوبرمان" إيجاد مكان أمين أخضع الزجاجة فيه لي لا تصيبكم أي مكروه!



وهكذا نجد في هذه القصة الخيالية أن أخ "سعيد"، مسعود" هو الذي أصبح "سوبرمان" ...

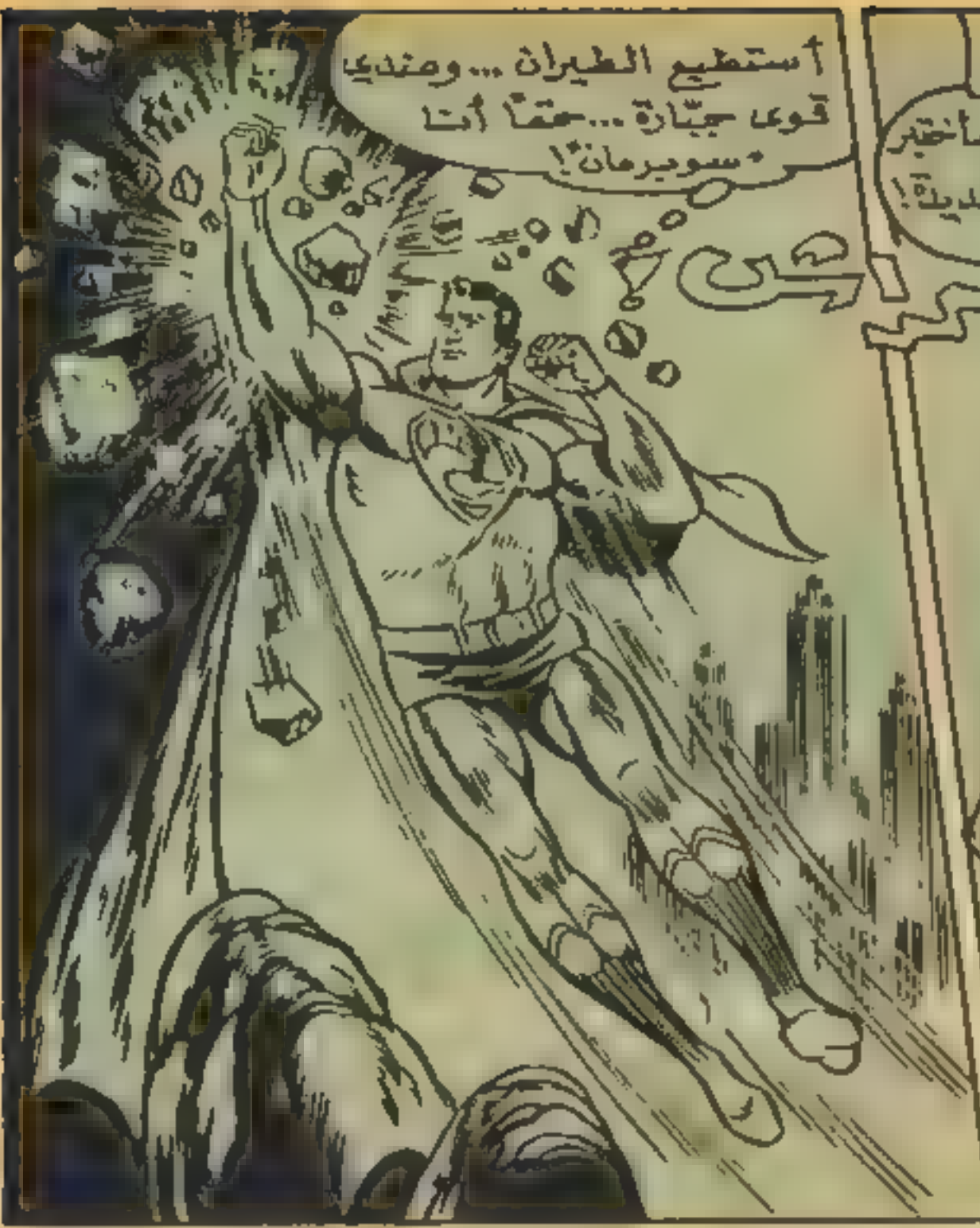
وما أن خرج مسعود من الزجاجة حتى أطلعه الفأر...

ثم... سأختبر
قواي الجديدة!

أستطيع الشعور بغاز نـس-٤ وهو
يكبرين... وبعد ثوانٍ قليلة سأخذ حجم
الإنسان الطبيعي لأول مرة في حياتي!

أستطيع الطيران... وصندي
قوى جبارة... حقاً أنت
"سوبرمان"!

هين



وداخل المدينة في الزجاجة...

هذا عظيم
يا أبي!

كم أحب أن
أكون مكان
مسعود!!

أنظر يا بني... "مسعود" يضع
ججراً ضيقاً على مدخل قلعته
في قاع المحيط... هناك بيتنا
الجديد!

وبعد مدة قصيرة... قام مسعود بأول مهمة
جبارة له...

سأبني قلعة ضخمة أستخدام
كقاعدة لي... وأضع فيها مدينة الواحة
المصغرة!!

وأين يوجد مكان
أمن من قاع المحيط!



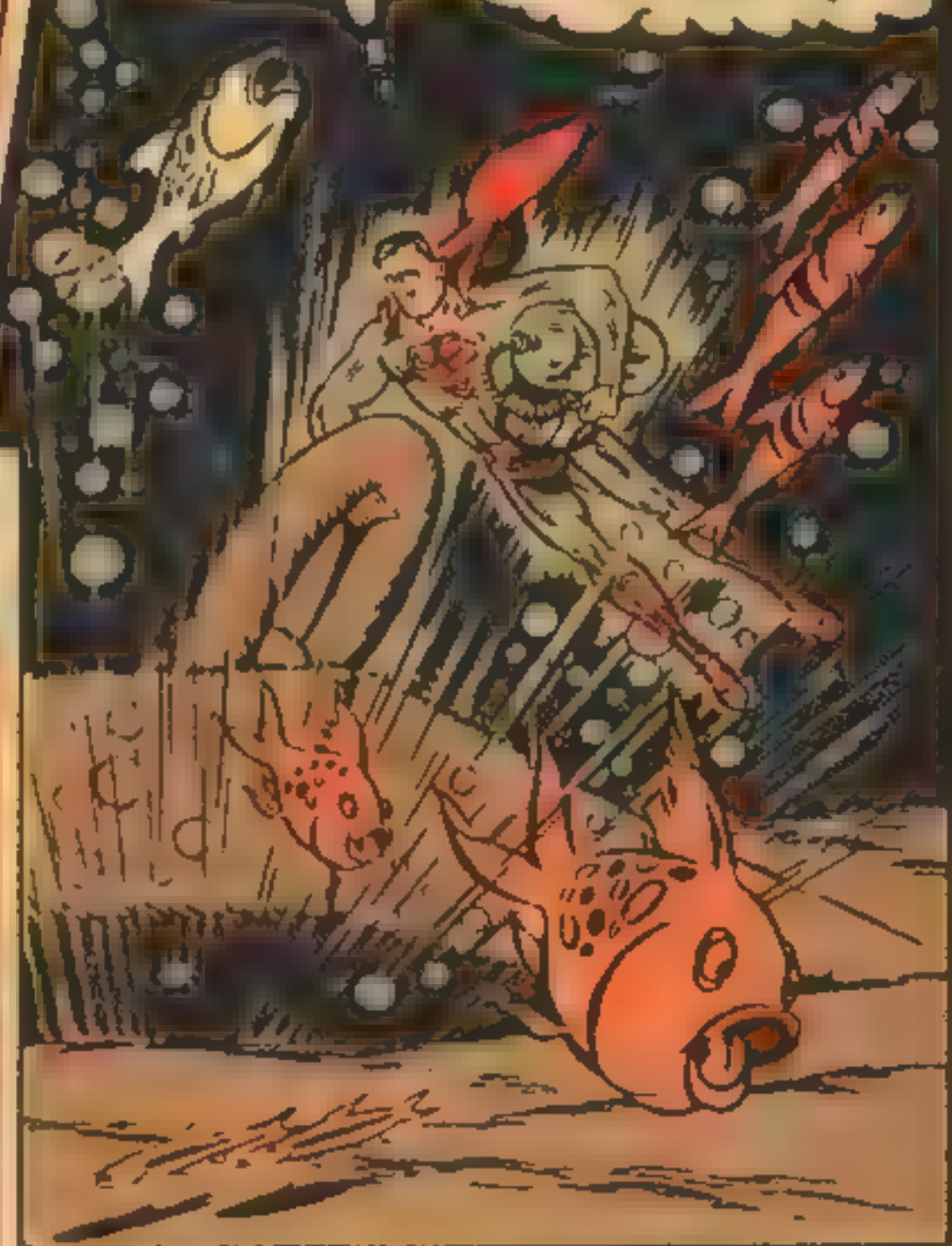
ولكننا في قصتنا الخيالية بنى الرجل القوي قلعته في قاع المحيط وليس بالقطب ...

ثم اتخذ لنفسه شخصية سرية و ...

هذا العمل في الكوكب
اليومي يعطيني الفرصة
لاأعرف كل الحالات المستعجلة

حسناً يا سيد فاز
شكراً يا سيد
ستكون موضع
تجربة لمدة شهر

الآن سأضيق الواحة
في قلعتي ... وسأدعوها
الخاصة التي وضعتها في
القلعة المنيعة !!



وبعد فترة قصيرة ...

نعم!! ما هذا؟
يا "فاز" إذهب إلى سجن
"مور" بسرعة ... ثار المساجين
وهم يحتفظون بالدير رهينة!

سأذهب
على الفور



وفي غرفة الخزانة لايجوز ...

سأصل هناك أسرع بكثير
منما يتصور "ج" ولكن
"كسوبرمان"!!

وفي أثناء ذلك داخل السجن ...

لا أحد يستطيع اقتحام
هذه الغرفة دون أن يستعمل
مدفعاً!!
أما إذا نجح الحرس
بطريقة ما بالدخول
سيجدونك جثة
هالمة!!



نجاه ...

ياي!! هذا الفتي خلع الباب
بيده فقط لا

انتهى وقت
اللعب!

اذن حان وقت موت المدير...
ولن تستطيع انقاذه



بيش!

أظن ذلك!

أنظروا... إنه يوقف الرصاص بيده...
وبسرعة فائقة!!



ولبعد عدة دقائق...

سأصلح الباب
بجراحة نظري!!

ادعوني
سوبرمان!

إن قوالك مد هشته يا سيد!

ولبعد ذلك في مؤسسة الكوكب...

تجسست بخاها باهرا
يا فلان... وحصلت على
الوظيفة!

شكرا
يا سيد... وهيب!



وفي تلك اللحظة في مدينة "الواحة"...

قام "مسعود" بأول

مهمة له ببراعة...
هل كنت أستطيع أنا
أن أنقذها مثله؟

لم تكن تعرف أن هناك شخصاً
بمثل هذه القوة في الأرض... وهو
يستطيع أن يفسد كل خططنا!!

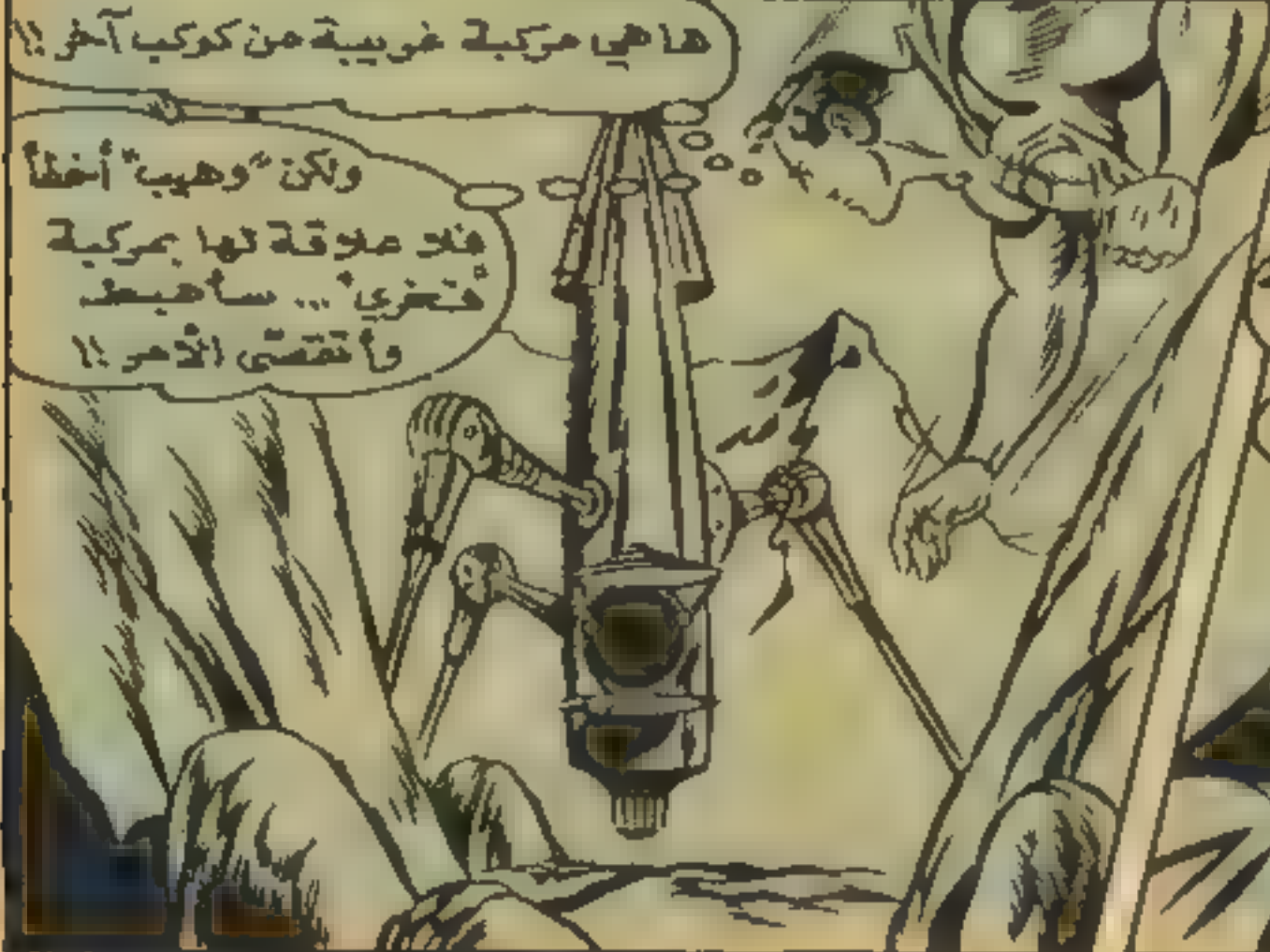
لا بد أن
هناك نقطة
ضعف فيه...
وسنجدها!!



وليسرعة تحول إلى "سوبرمان" وطار إلى المنطقة التي رجع فيها
هبوط المركبة الغريبة...

ها هي مركبة غريبة من كوكب آخر!!

ولكن "وهيب" أخطأ
فلا علاقة لها بمركبة
قتري... سأهبط
وأقتضي الأمر!!



وبعد عدة أيام...

لقد بلغنا أن سفينة غريبة هبطت بالقرب
من "مور"... تأكد من الأمر... فقد تكون على علاقة
بتلك التي هبطت منذ أشهر قليلة!!

حسناً يا "وهيب"!!

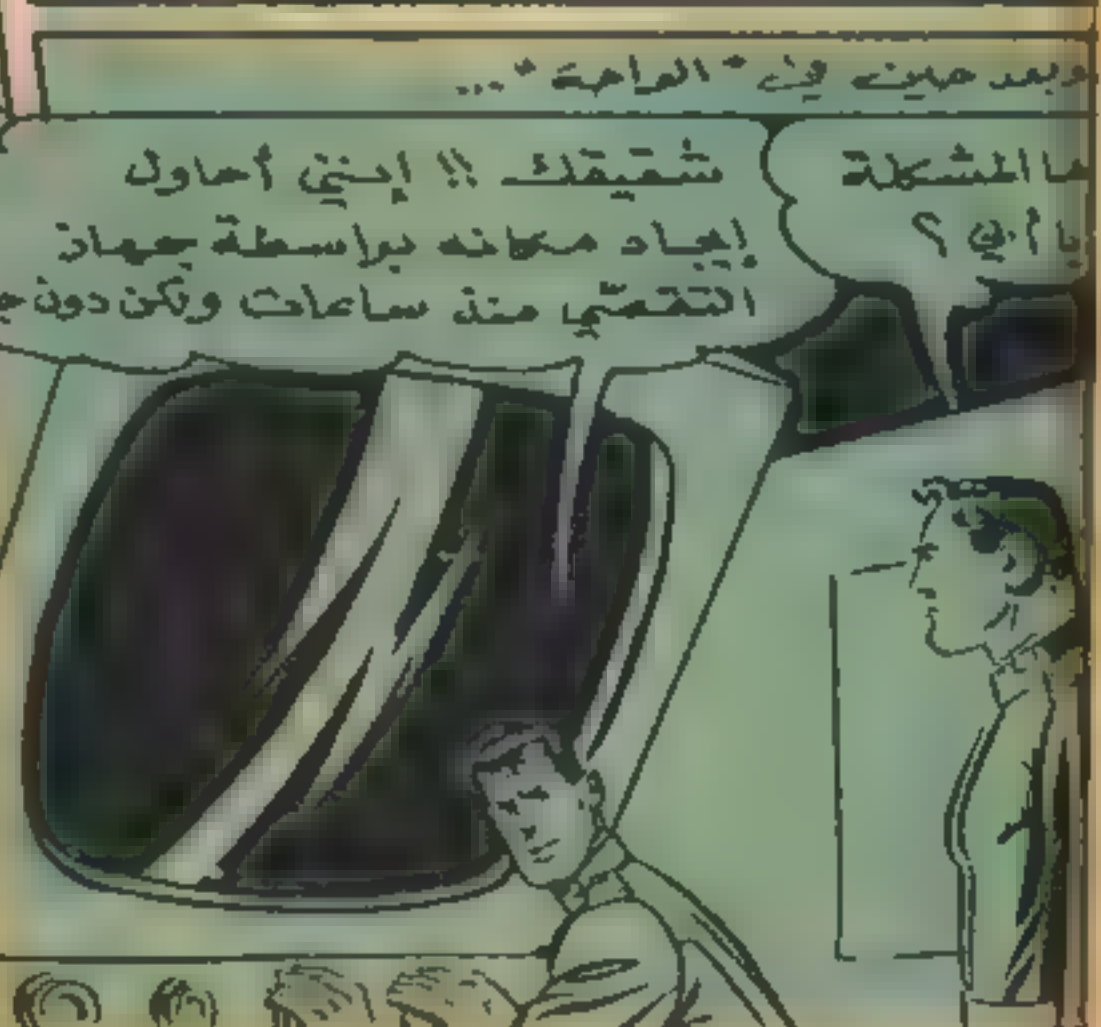


مرحباً يا "سوبرمان"... كنا بانتظارك!
الأرض!!

لنقابلك يا "سوبرمان"... ونحن
فهم أنك نجوت من انفجار
كوكب "كريبتون"... وحصلت
على قوى جبارة في الأرض!!

وقد جمعنا أيضاً بعض القطع
المشعة من "كريبتون"!!





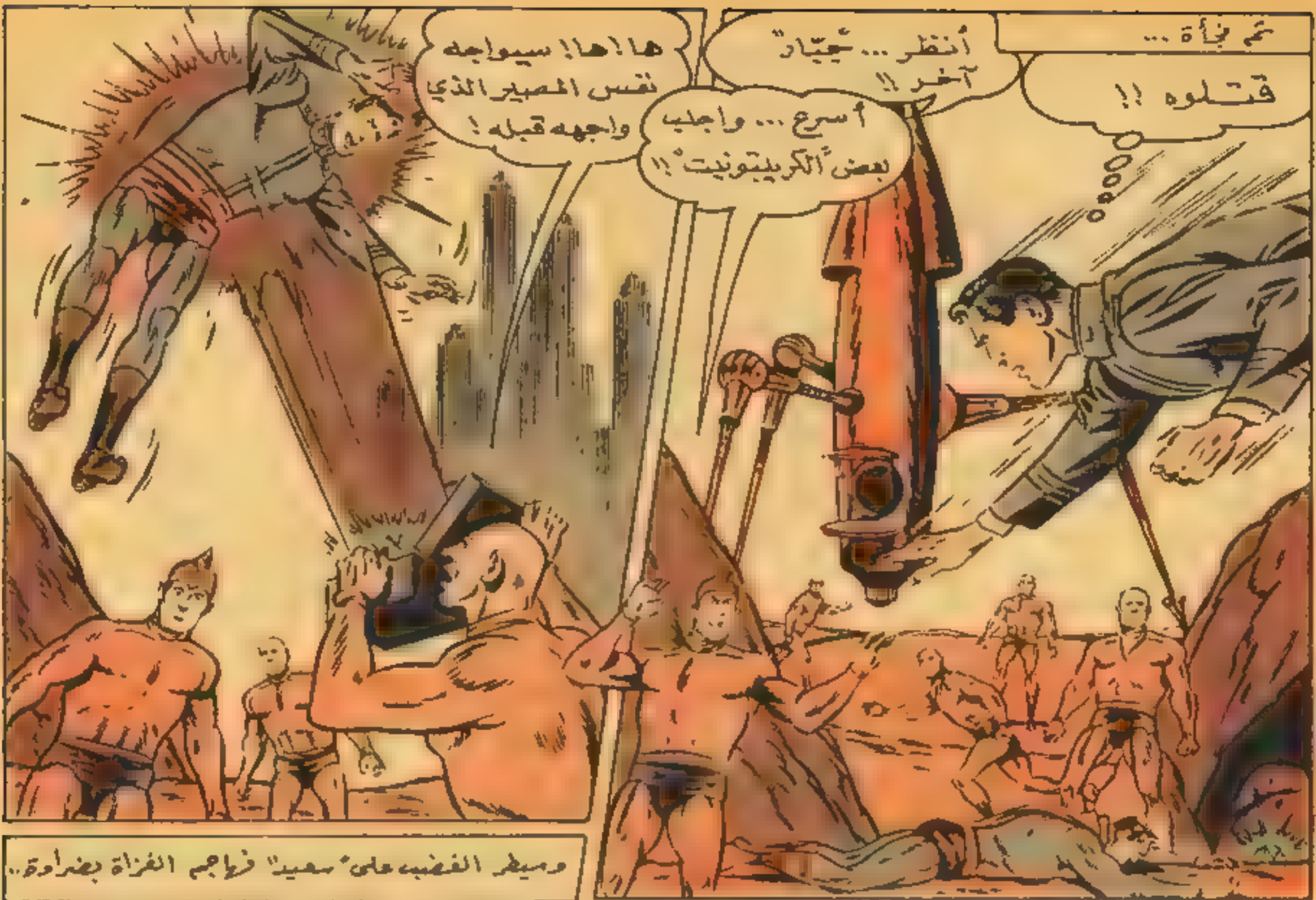
تم بقاءة ...

قتلوه !!

أنظر ... جيتار
آخر !!

أسرع ... واجلب
بعض الكريبتونيت !!

هاها! سيواجه
نفس المصير الذي
واجهه قبله !



ومبشر الفضيحة على "سعيد" فواجه الغزاة بضراوة..

أخرجوا ... أخرجوا
جميعكم !

تأخرت كثيرا لأنقذ
"مسعود" ... ولكني سأنتقم
من قاتليه على الأقل !!

أ... أ... لا أستطيع
فهم ذلك !!

يا إلهي ... الكريبتونيت لم
يقتله ... وكان منغمه ...
وجعله عمادوتا !!



أدركت ؟ في هذه القصة الخيالية "الكريبتونيت"
الأخضر له سميات "الكريبتونيت" الأحمر نفسا.. ولا يمكن
السكرتير بطريقة تأثيره ...



وربع أن جسد سعيد مريع ... ولكن عقله غير مريع ...

ها... ها... كان يجب أن أستخدم هذا السلاح أولاً !!
طلقة أخرى من هنا
المستحسن وأقضي على عقلك تماماً !!

آه... رأسي... أ شعر
بالم لا يستعمل !!



لقد حطمت
سفينتكم... ولكن
حان دوركم !
بما أن "الكريبتونيت" الأخضر
لم يؤثر فيه ... قد يؤثر فيه
لأشعاع الشلل العقلي !!



ولكن قبل أن يستطيع الفاعل لطلعه
اليد تمام ثمانية ...
والآن ... سأ تخلص منك
إلى الأبد !!
عفوًا ... ولكن
الشخص الوحيد
الذي ستنخلص منه هو أنت !

"مسعود" ... أنت
جيت؟؟
طبعًا يا أخي ... فذاك
"الكريبتونيت" الأخضر أفقدني
وعيي فظهرت وكأنني قد مت !!



"الكريبتونيت" الأخضر له
تأثير لا يمكن التكهّن به !!
طبعًا فقد تعرضت
لقطعة تختلف عن قطعك
والنتيجة أنها أصبحت عملاقاً !



ورغم الشقيقتان المركبة الغريبة ...

قد فتت جبريتهم
بعيداً ... ولا أعلن
أنهم سيعاوتون غزو
الأرض ثانية!!



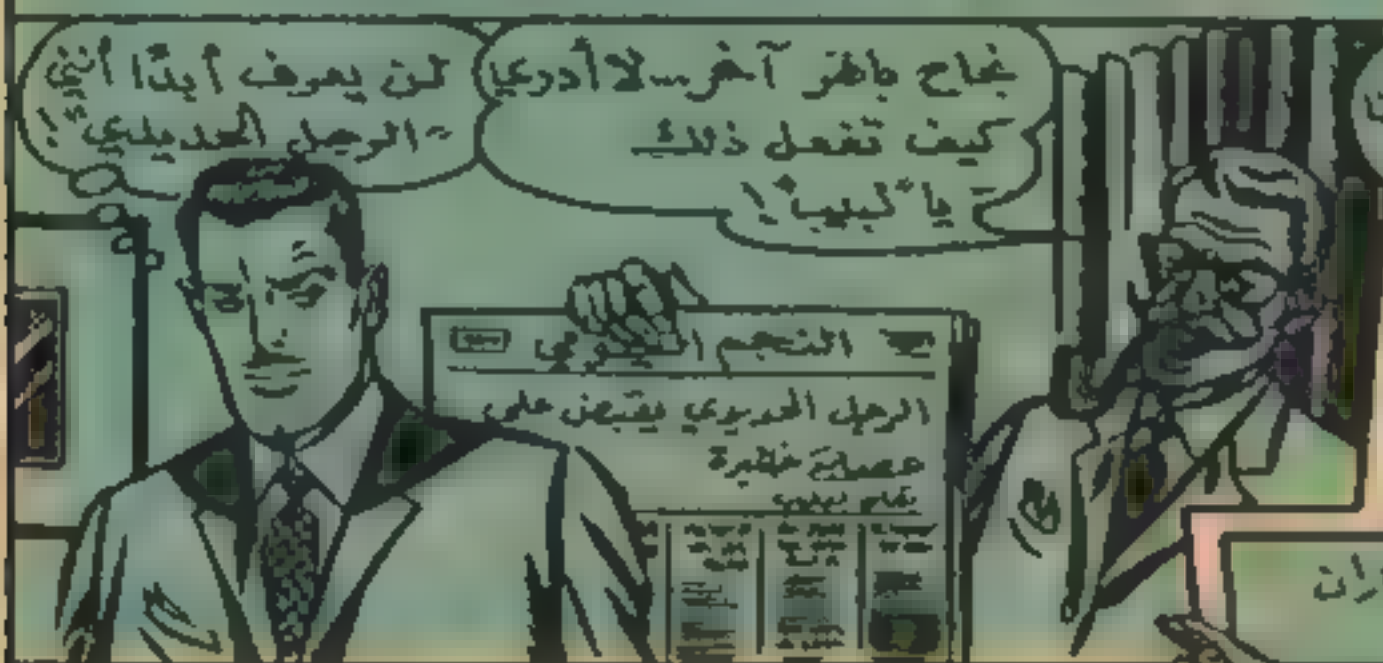
ثم بعد أن زال تأثير الكريستالين الكهروضويعاد
سعيداً إلى مجرة الطبيعة ...

الآن كيف أعود إلى الواحة ...
وقد تحطمت أشعة
التخلص مع مركبة فخري!!
ولم لا تبقى؟
فالأرض بحاجة
لجبار آخر!!

عندي
فكرة!



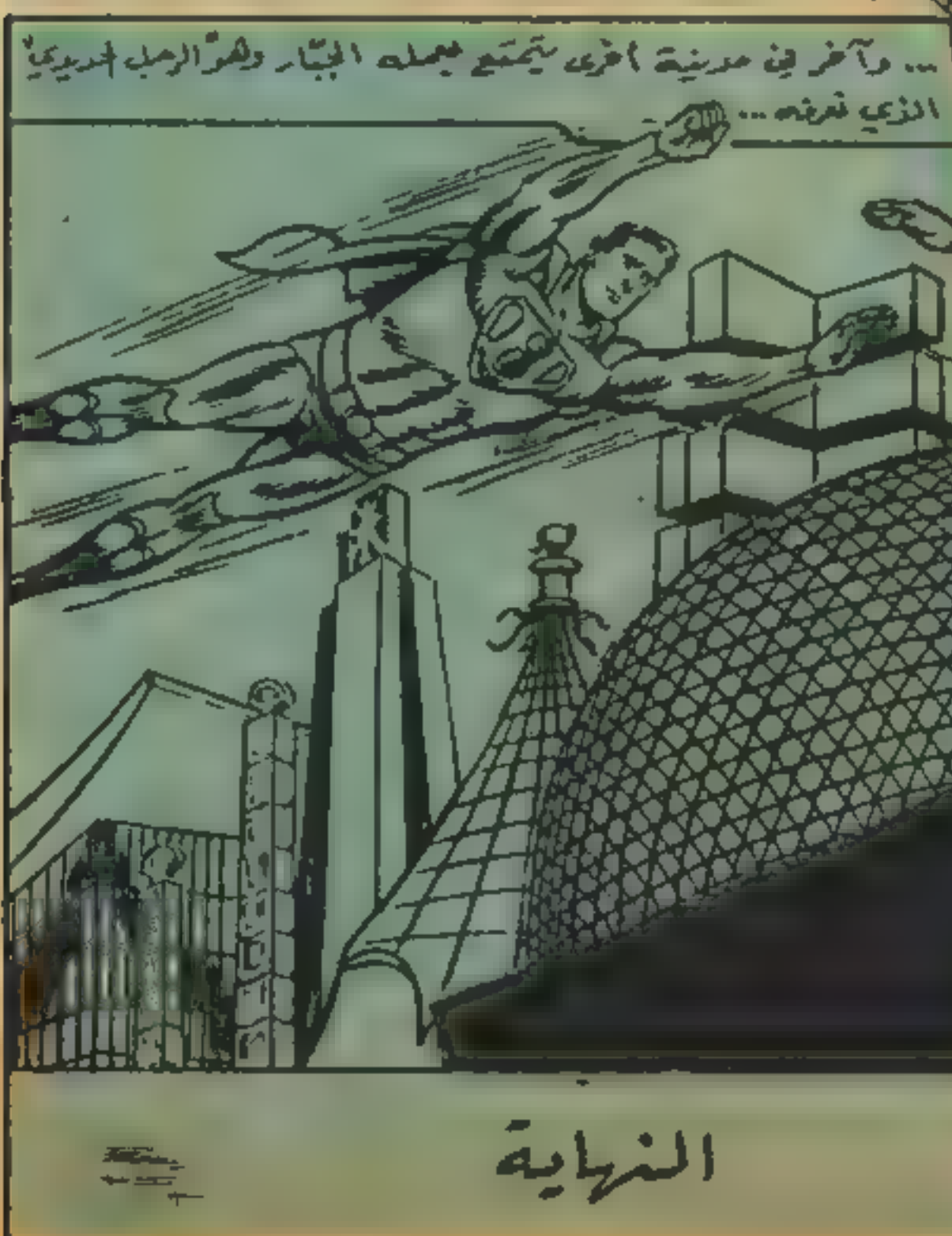
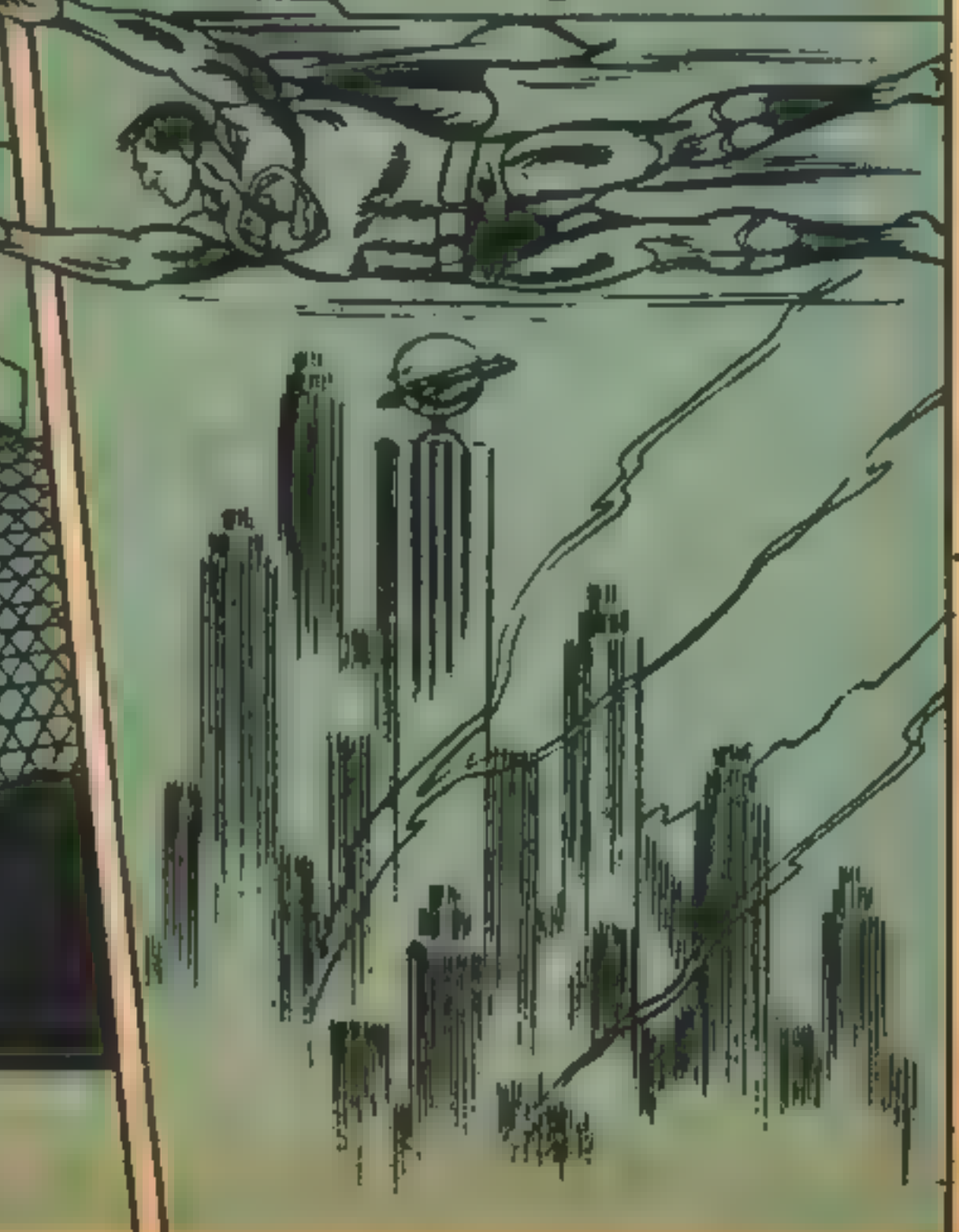
وهكذا في مدينة أخرى استقبلت صحيفة كبرى صحفياً جديداً ...



نجاح باهر آخر ... لا أدري
كيف تفعل ذلك
يا كلبياً!

طبعاً
بعد استقبالي
هذا!!

وهكذا تنتهى قصتنا الخيالية ولعلنا بطول الجباران
على الأرض ... واحد في صورة ...



... وآخر في مدينة أخرى يتجمع عمله الجبار والرجل الجديد
الذي تعرفه ...

النهاية

سيزيا

والمشاكل الصغيرة

الجزء الثاني



المشكلة ، بل انه يجلس تحت شجرة وينحت رجالا وحيوانات صغيرة الحجم ويستمع الى شكوى الفقراء .
واحزن هذا الخبر الحاكم اذ انه كان يحب مستشاره ، ولكنه وعد بقتله اذا فشل وهذا لا يمكن تغييره ، وان كان قد ندم على الموعد الذي قطعه على نفسه في ثورة غضبه .

واخيرا انتهى الشهر ، فعاد سيزيا الى الحاكم حاملا معه دمي صنعها اثناء الفترة التي قضاها بعيدا عن القصر . ووضع امام الحاكم قطعة من الخشب للعب الشطرنج ثم وضع التماثيل التي نحتها . وكانت تتألف من قلاع صغيرة وافيال ومستشارين وجنود وملكين وملكتين ، وكلها تؤلف جيشين الاول من العاج الابيض والثاني من العاج المطلي بالاسود .

يتبع

وابتسم الثلاثة الاشرار اذ ظنوا انهم بلغوا غايتهم وقضوا على سيزيا .
« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد . » صاحوا كلهم للدلالة على موافقهم المطلقة .

« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد ويوم » قال سيزيا « اطلب السماح لي بالذهاب الى الجبال لمدة شهر اعود بعدها حاملا معي الحل . »
« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد ويومين » قال اندارا « انا . . »

« كفى » قال الحاكم « سئمت هذه العش » ، كونوا على ثقة بانني سأعيش قدر ما استطيع ، ولا اظن ان دعاءكم السخيف هذا سيمدد من عمري . اذهب الان يا سيزيا وانا انتظرك بعد شهر . »

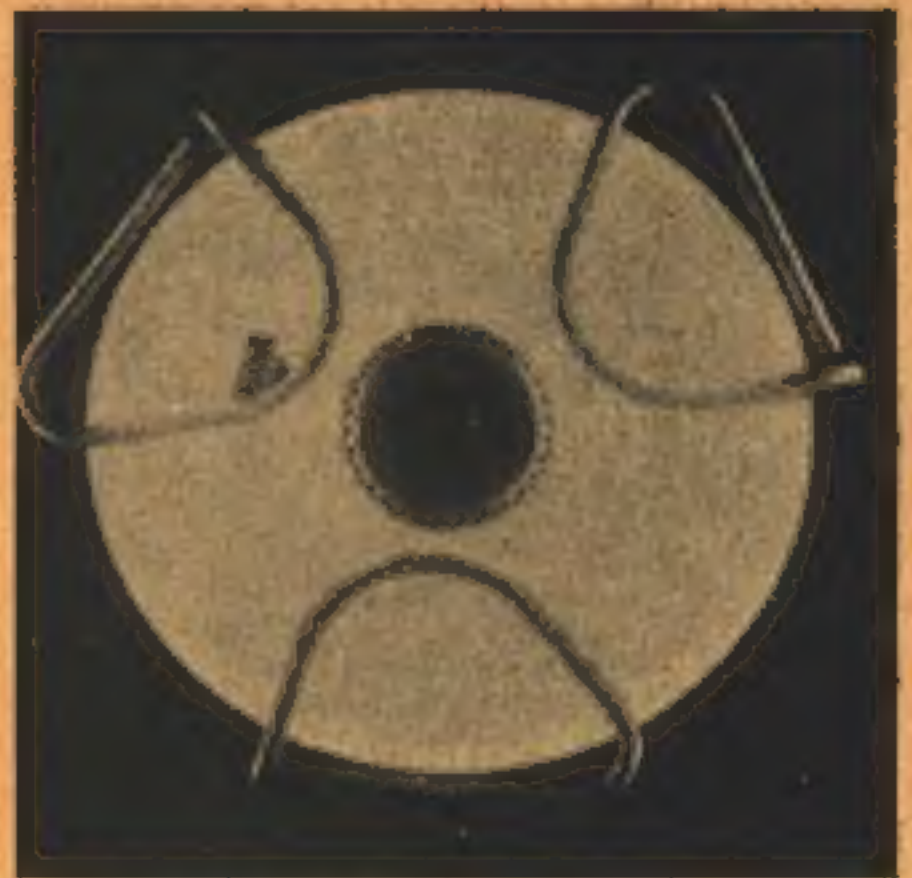
وبعد اسبوع ابلغ المستشارون الحاكم بان سيزيا لا يعمل مطلقا لحل

تسليط

ما هذا ؟



جرثومة ؟ وعاء زيت ؟ نقطة مطر تفت
المايكرو سكوب ؟ محارة ؟ نظارات ؟



مصباح ؟ مصباح سيارة ؟ لمبة غاز ؟ رأس
زحاجة لعواء مضغوط ؟ موقد للرحلات ؟
جزء من نظارة مكبرة ؟



دولاب سيارة ؟ مبرش جبن ؟ عروق ورقة
شجر ؟ جزء من اندماج آلتيين ؟

تمت الإهداء من قبل (د. محمد عبد الله) (د. محمد عبد الله) (د. محمد عبد الله)



أطلب بوناندا

المجلد الأول

من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com